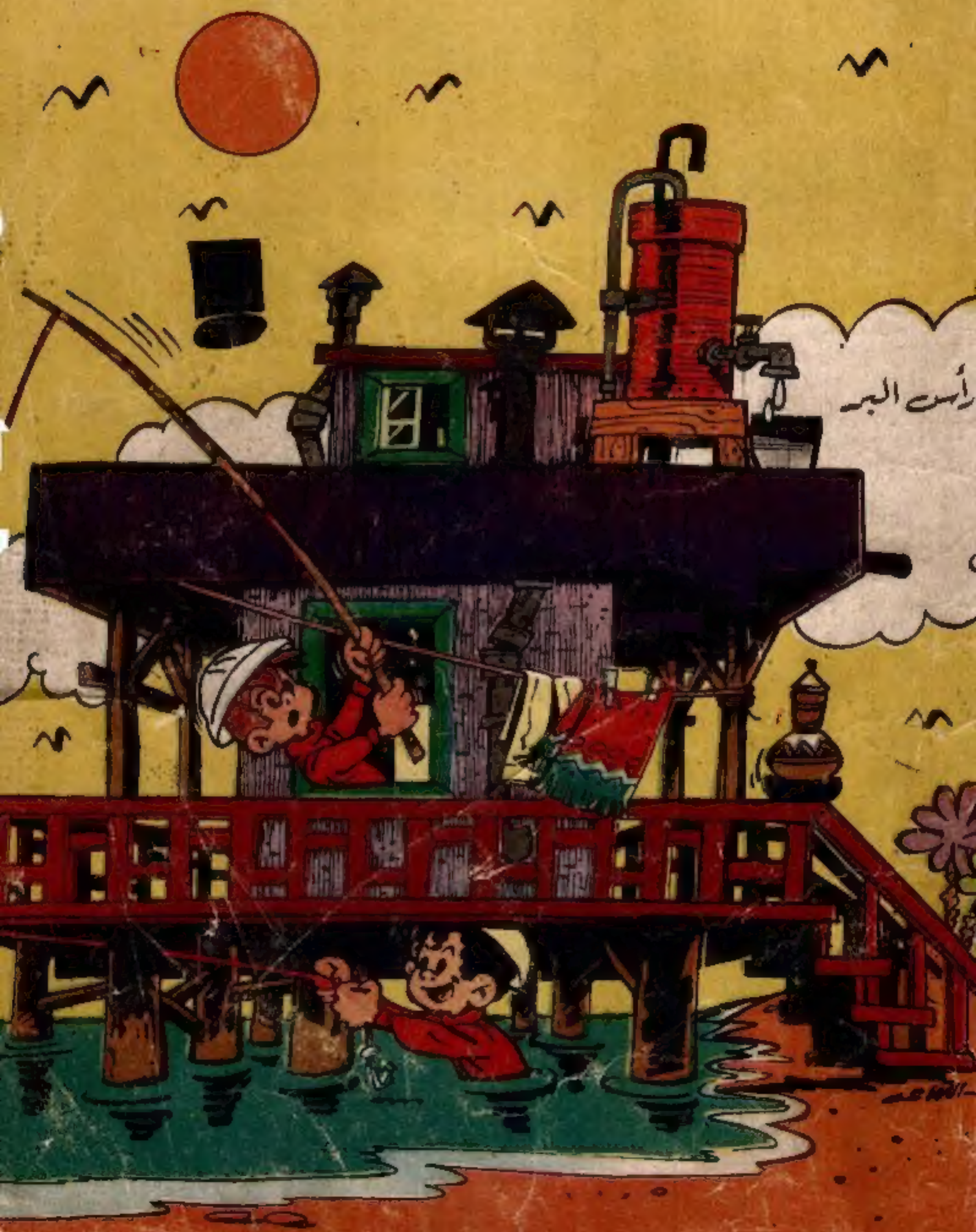


سمير

مرحبا بالحصة من كتاب ٨٨



ف عالم الحيوان

سمكة تنقذ سفينة

هل تصدق أن سمكة استطاعت أن تنقذ سفينة شراعية ، بكامل جهازها وبجارتها و ٢١٤ راكبا من الفرق المفق ؟
لقد حدث ذلك للسمكة الشراعية (كروسيدر) التي كانت تتخذ طريقها من إنجلترا إلى نيوزيلندا ، وما أن ابصرت لمدة خمسة أيام في خليج «بسكاي» حتى حدث بها ثقب جعل الماء يتسرب إلى داخلها وبدأ البحارة يستخدمون المضخات لنزع المياه منها ، ولكنهم كانوا كلما فُصلوا فُصلوا ، اشتد تدفق الماء بصورة مخيفة إلى داخلها . وما زاد الأمر سوءا أن مضختين انكسرتا فتعطلتا من العمل .

وسرعان ما امتلأ قاع السفينة بالماء لدرجة جطت القبطان بفقد الأمل في إنقاذها .

ولجأة توقفت المياه عن التسرب إلى قاع السفينة .

واخذ البحارة يصلطون جهودهم لنزع الماء بواسطة المضخات المتبقية حتى زال الخطر .

وعندما رست السفينة في المرسى لإصلاحها اكتشفت معجزة غريبة . لقد انقذت السفينة من الفرق ذيل سمكة ! فقد وجد مشورا في نفس مكان الثقب .. وأن اندفاع الماء نحو قاع السفينة جرف السمكة الضخمة معه وحشرها في الثقب !!



صورة الغلاف

رأس البر من أجمل مصايفنا على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، حتى أسألوا « سمر » « وتتهه » !
صورة الغلاف للفنان محمد التهامي

حذر.. فزر

- ١ - كيف تضع نفسك في ثقب الباب ؟
- ٢ - نزار طوله ستة اقدام ، وفي قدميه حذاء ضخم نمره ٤٢ .. فماذا يزن النزار ؟
- ٣ - كيف تخرج من الغرفة برجاين ، وترجع إليها بستة أرجل ؟
- الحل على صفحة ٢١

كلمات خالدة

« الجمال هو الحق ،
والحق هو الجمال » هذا
كل مانعرفه على الأرض
وكل ما نحتاج ان
نعرفه ...



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠

رئيس التحرير

متميلة راشد (ممايغت)

مكتبة التحرير

رئيس كامل



عادل : صحيح يا بابا
قانون الجاذبية يشدنا
للأرض ؟
الابا : فعلا صحيح ..
عادل : طيب وكنا
نعمل آية قبل ؟ صدوق
هذا القانون ؟

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي : ٥٢ عملة في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٥٠ قرشا ضارفا في السودان ، ١٥٠ قرشا في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة في بلاد اتحاد البريد العربي جنيف ، في الأمريكتين ٨ دولارات ، في بائو اتحاد العالم ٢٠ شيلا ، والقيمة تزيد عندما تقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة برقية من الخارج يتحول صرف أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

فهرس والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦٠ قرشا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الحمر

برش
خايز



الحمر على كوبري قصر الفيل



السمين : عيب عليك انت وهو ذا واقفين في
ظلي ليه اهو انا شجرة !!



حر د حر



مروحة !!



عباد الشمس

الشمس ماحية قوى اراح
أقف في عتة ظلك !!



لازم أعاقبك إنت وهو
أشد عقوبة!



فهمنى إزاي قدرت تخرج من تحت؟
آه كنتم عاوزين
تحبسونى مش كده؟



مين؟ السلطان؟!



ده كلام ما بيدخلش راسى - لازم
أعاقبكم وأحبسكم هنا!



صيد قفى إحنا كان قصيدنا
تضيقك مع قضايتك!



ده ترك الباب مفتوح، هو
مش قال إنه يحبسنا!
أناح اخرج من
هنا وانت حر!



(مش ملاحظ إن الحائط اختفى)
يا أبوسحتوت والباب رجع تانى!



كان «أنا» و «أبو سحتوت» يبحثان عن
مفتاح الكنز في قصر السلطان، وفجأة ظهر أمامهما
شخص مجهول وفرغ «أبو سحتوت» وملكه الرعب

سيناريو ورسوم
ناريته فايز



سرايه؟! دور على
المفتاح، مش على
كلمة السر!

لكن علشان نلا في المفتاح
لا بد نعرف كلمة السر!

أكيد يا أبو سحتوت فيه سر وراء
العاجات الغربية التي حصلت، يمكن
فيه كلمة سر مش عارفيتها..
آه لو أعرفها.. كنت
عرفت طريق الكنز!

أناح اتجنن! الباب
اتفضل وحده يا أجيح!

مفيش مفر يا قاصح!

آه صحيح.. تعال
دور عليه تحت!

لكن غريبة! الصندوق الذي قفلناه
الطاقة لا يزال في مكانه!

والدليل على صدق فكرتي إنه نزل في
السرداب من الطاقة علشان يطحن عليه!

.. لك حاجة من مقفلة
الطاقة كان اخف!

أنا عرفت السر!

مش مهم تفهم.. المهم ترفع الصندوق وتنزل
من الطاقة علشان نشوف فيه إيه تحت!

يبقى هو خرج
متين؟ أنا احترت
واحتار دللي
ومش فاهم
حاجة!

لا عظم
اشوار
لا صوا
لا صوا

شركة ما هو السر؟ لذلك تريد معرفته.. انظر على وجه القاصح

قلمى حسن عبدالقادر

الاهتم

الكلب ذو الثلاثة أرجل

الشارع ، فجأة ارتفع صوت
ينهره ، ويقول له :
- أترك الكلب : انه كلبى ولا
شأن لك به .

والتفت « حمدى » الى
صاحب الصوت فإذا به رجل
مسن يقف داخل « دكان »
صغير ، ولحق الوالد « بحمدى »
- وقد رأى ان الموقف يتطور
- لان « حمدى » لا يزال مصرا
على معاونة الكلب ، وبدأ كان

الرجل رفض ، لان الكلب
يساعده فى حراسة « الدكان »
وماد « حمدى » مع والده
الى البيت ، وكان طوال الطريق
لا يتحدث الا عن هذا الكلب
المسكين ، لقد نسي هديته ،
ولم يعد يشغل باله سوى هذا
الكلب ذى الثلاثة أرجل ، وفى
الليل ، وهو نائم ، تراءى له
الكلب مرة بأربع أرجل يقفز
ويجرى ، ويهز ذيله فرحاً ،

بقام ولهم الميراث



كان « حمدى » يسير
بجوار والده ، وهو
منهمك فى الحديث
معه عن الهدية التى يريد ما فى
هيد ميسلاده الذى اقرب
مومعه ، وفجأة وقف
« حمدى » ، ونظر اليه والده
ودعش ، فقد رأى ملامح وجهه
تنطق بمشاعر كثيرة : دهشة
والم وحزن واستنكار !! وعيناه
تنظران الى شيء على الرصيف
المقابل ، واتجه نظر الوالد الى
حيث ينظر « حمدى » ، فرأى
كلباً ، وبدأ له من النظرة
الاولى انه كلب صادى ليس
فيه ما يستلفت النظر ، ولكنه
وجد نفسه يثبت نظره على
هذا الكلب كما فعل
« حمدى » ، كان الكلب
يقف على ثلاث أرجل فقط ،
وكانت الرجل الرابعة مقطوعة
من أعلى . وكان الكلب ينظر
الى الشارع الذى امامه يريد
أن يعبره ، ولكنه يتمهل لانه
يدرك بفريضة ان الامر ليس
سهلاً بالنسبة اليه ، انه لا
يجرى كسائر الكلاب . .

الكلب يريد الاحتفاء « بحمدى »
وبعد حديث قصير بين
والد « حمدى » وصاحب
الكلب علم ان الكلب ملك لهذا
الرجل ، وأنه فقد رجله فى
حادث سيارة . وكان من
الواضح ان الكلب لا يلقى
العناية الكافية ولذا فهو
هزيل ضعيف . .

واراد « حمدى » أن يثير
شفقة الرجل على كلبه ،
فاسمعه بعض الارشادات
والنصائح وحته على الشفقة
بالحيوان ، وكان الرجل كان
يسمع شيئاً غريباً ، فظهر انه
لن يهتم بهذه الارشادات
وقال : أن الكلب كلبه ، وهو حر
فيه . .

واخيراً طلب « حمدى » من
الرجل أن يعطيه الكلب ، ولكن

ومرة برجل واحدة وهو يبكى
كأنه انسان ، ومرة يضربه
صاحبه ضرباً مؤلماً ، والكلب
يستجده ، وعلى اثر هذا
الحلم قام « حمدى » من نومه
مفزعاً . .

وفى الصباح ذهب « حمدى »
الى المدرسة ، وكان اول شيء
فعله فى فسحة الغداء ، أن
عرض امر هذا الكلب على
نادى اصدقاء الحيوان ، واهتم
الاعضاء - اولاد وبنات - بهذا

الكلب ، كما اهتمت به المشرقة
على النادى ، وفى الحال تألف
من بين اعضاء النادى جماعة
اطلقوا على انفسهم « اصدقاء
الكلب ذى الثلاثة أرجل » . .
واصبح هذا الكلب حديث
المدرسة كلها . .

واستقر رأى المشرفة على أن يتوجه وفد من أصدقاء الكلب إلى صاحبه ليعرضوا عليه التنازل عن الكلب للمدرسة .. وفوجئ الرجل بالأولاد والبنيات والمشرفة ، يسدون عليه باب « دكانه » . الصغير ، وسأله عن الكلب فقال لهم في بساطة :
- لقد هرب هذا الصباح !
- هرب !!



لصيره لاته من الصعب - وربما من المستحيل - العثور عليه في زحام المدينة .

وبدا أن الأولاد لا يعترفون بالصعب أو المستحيل ، وكانت أنظار الأعضاء تنجس إلى المحافظ الذي ظلال صامت ، وكان يبدو عليه الاهتمام الشديد والتأثر البالغ .

وامسك المحافظ بسماعة التليفون ، واتصل بالمحافظة . ومن المحافظة صمدت الإشارة عاجلة إلى مركز قيادة شرطة النجدة ، ومن المركز أبلغت الإشارة إلى سيارات النجدة في كل مكان في القاهرة ، وكانت الإشارة تقول : « ابحسوا عن كلب صغير هزيل ، أصفر اللون ، يسير على ثلاث أرجل فقط ، الكلب هرب من منطقة قصر النيل .. »

واتطلقت سيارات النجدة

في شوارع القاهرة ، واستغرب الناس عندما رأوا شرطية النجدة تبحث وتسأل عن كلب بثلاث أرجل ، وتطوع الكثيرون لمعاونة رجال الشرطة في البحث عن الكلب الضال .. وبعد ثلاث ساعات اتصلت المحافظة بالمدرسة وأبلغتها أن إحدى سيارات النجدة عثرت على الكلب ، وأنه في طريقه الآن إلى المدرسة ..

واذاعت الناظرة النبا السار في ميكرفون المدرسة ، وهلل التلاميذ فرحين مفتبين ، وكانت مظهرة رائعة استقبل بها الكلب عندما أحضرته سيارة النجدة ، وكان « حمدي » أول من استقبل الكلب ، وتلقى تهنئة الناظرة والمشرفة وزملائه التلاميذ ..

وأصبح الكلب ذو الثلاث أرجل ضيفا عزيزا على نادي أصدقاء الحيوان بالمدرسة ..

أصدقاء قراء سمير .. يسعدني أن أقدم لكم نفسي
اسمى شلبي .. اسم لطيف .. عثرت كره ؟ وقريبا
بهذا سوف ألقى بكم على صفحات سمير ...
كن معي بنت لطيفة وخفيفة وطريفة ..
أظهر صفحة ٣٠ وانت تعرف اسمها !



- نعم هرب ..
- إلى أين ؟
- لا أعرف ...

وعاد الجميع إلى المدرسة ، وقد تعقدت المشكلة وزاد الاهتمام بالكلب المسكين ... أنه الآن يسير وسط مدينة القاهرة ، وشوارع القاهرة المزدحمة لا ترحم مثل هذا الكلب ! .. وعقد النادي جلسة طارئة حضرتها الناظرة ، وحضرها معها المحافظ الذي كان يزور هذه المدرسة النموذجية ..

واهتمت مشاعر المحافظ في هذه الجلسة التي ناقش فيها الأعضاء مشكلة الكلب الضال في شوارع القاهرة ، وكانت هناك أصوات قليلة ترى عدم الاهتمام بالكلب ، وأن يترك



مطلوب قادم قاص

يجيد السير بقباب
البايتناج ويقدم نفسه
إلى س. س. شارع
١٤ بنيويورك.

س. س.؟ ياه! عرفتة..
ده تسامى سام المليونير
الأمريكي المشهور وملك
زراير القمصان!



قل لي من فضلك.. تسامى بنفسه
هو اللي ح يقابلنا!

لا.. ده سكرتيره!



يوم



إلى بعده!



صباح الخير يا أستاذ!



اختصر كلامك
فالوقت من ذهب!

السرعة أولها اختيار
سام.. سام!

اليس القباب في خلال دقيقتين
وأنا ماسك الساعة!



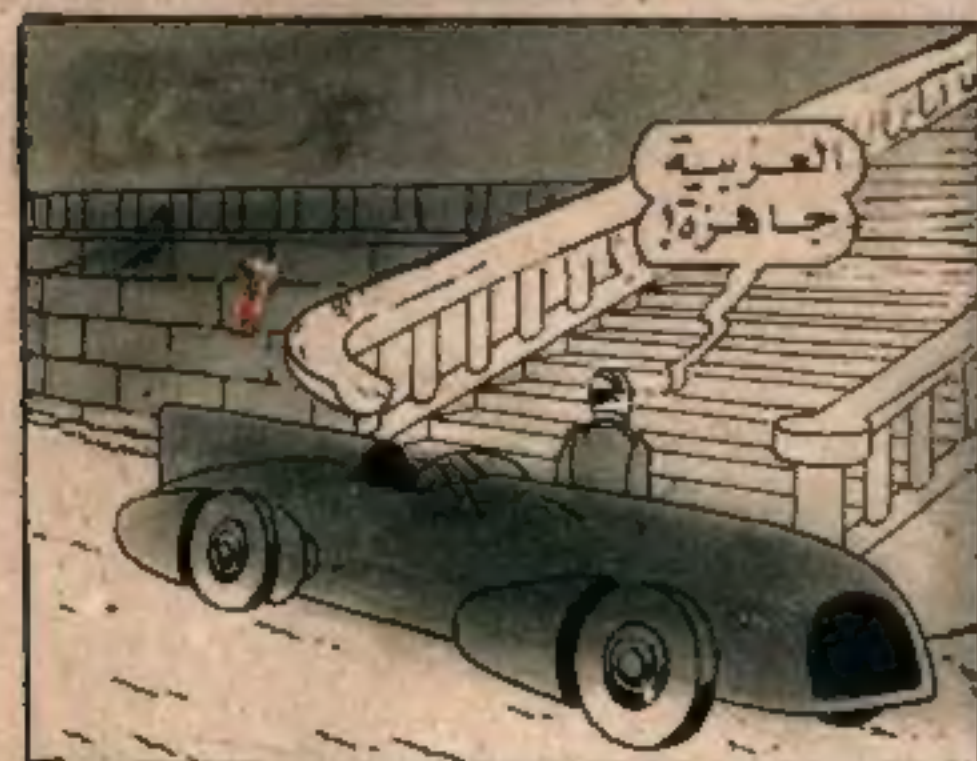
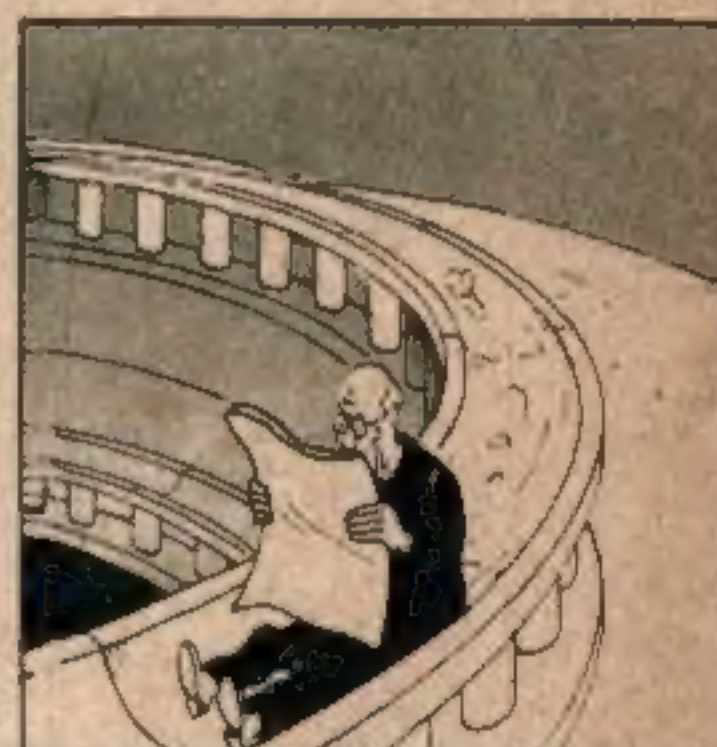
دقيقة و ٣٨ ثانية..
بداية مش بطالة!

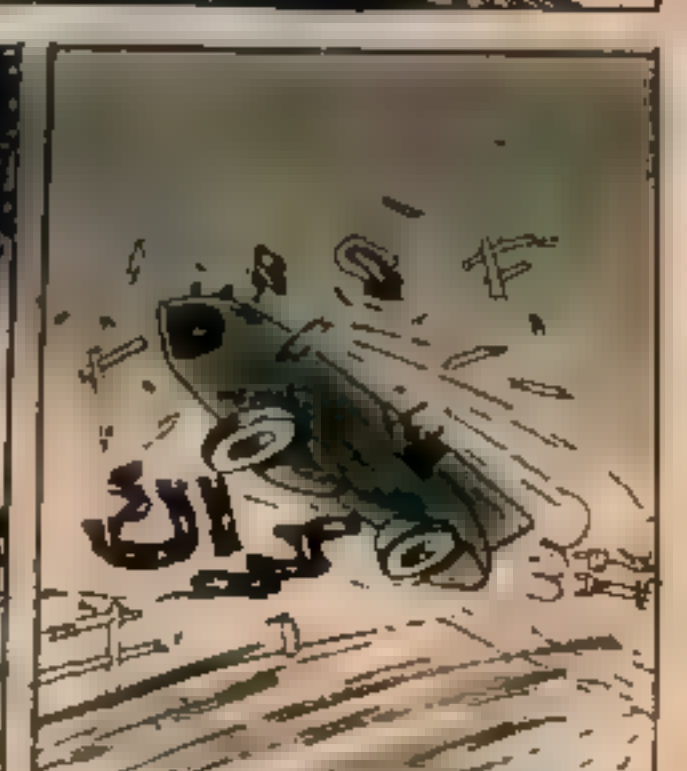
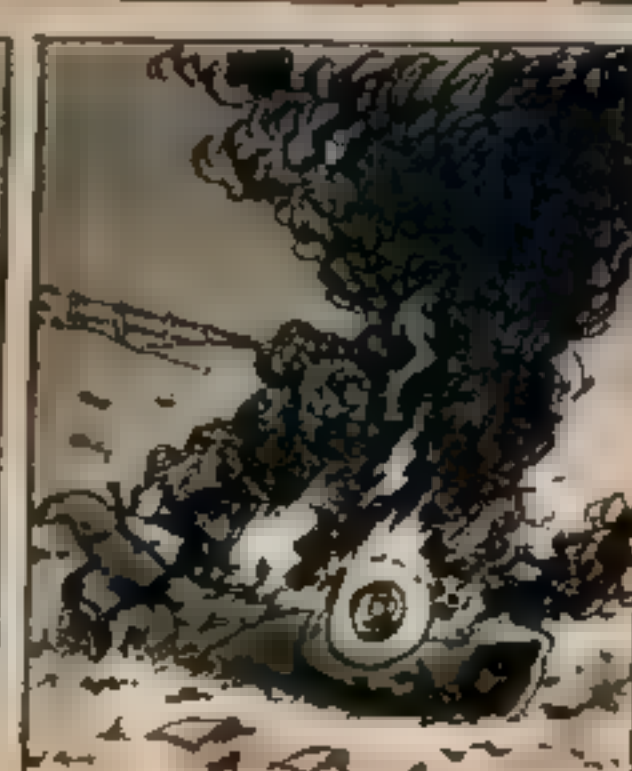
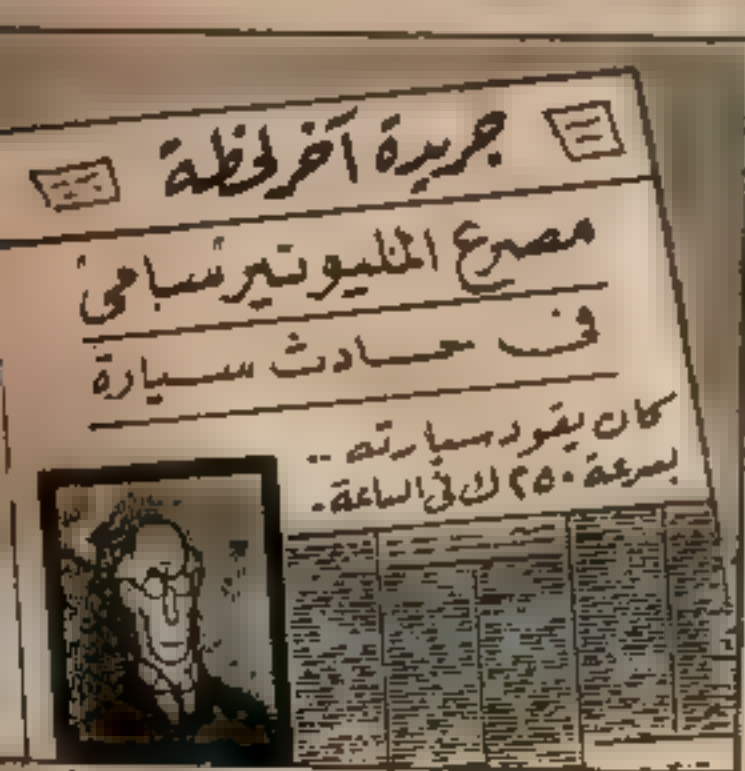
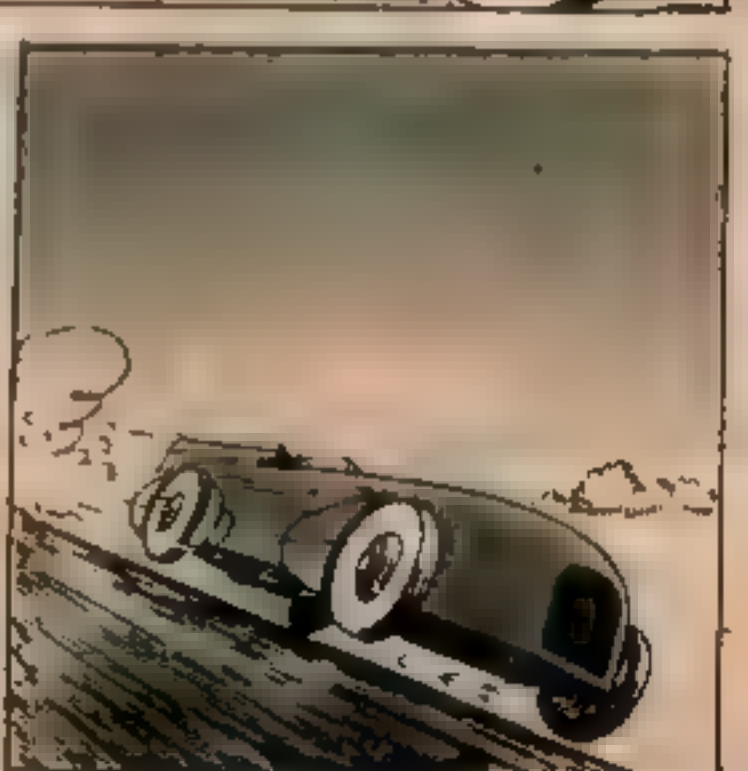
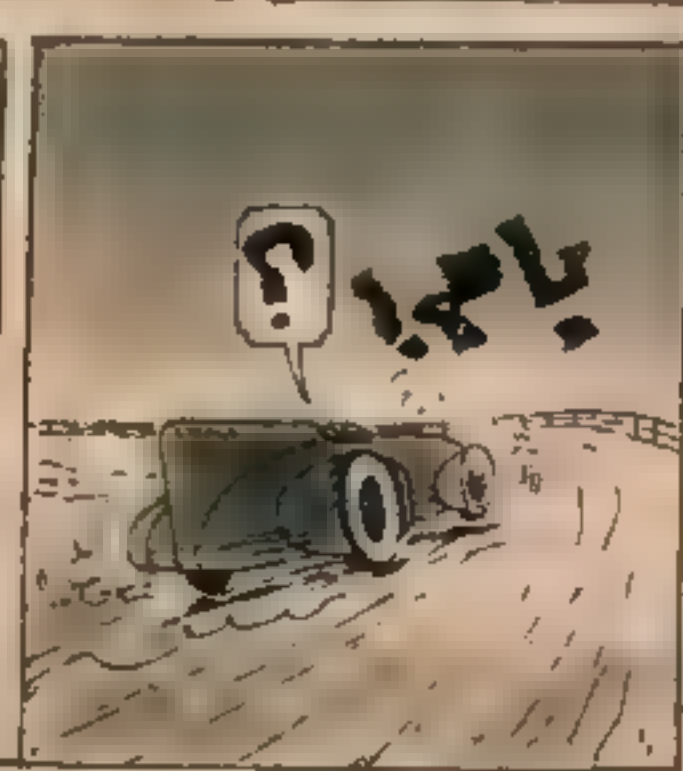
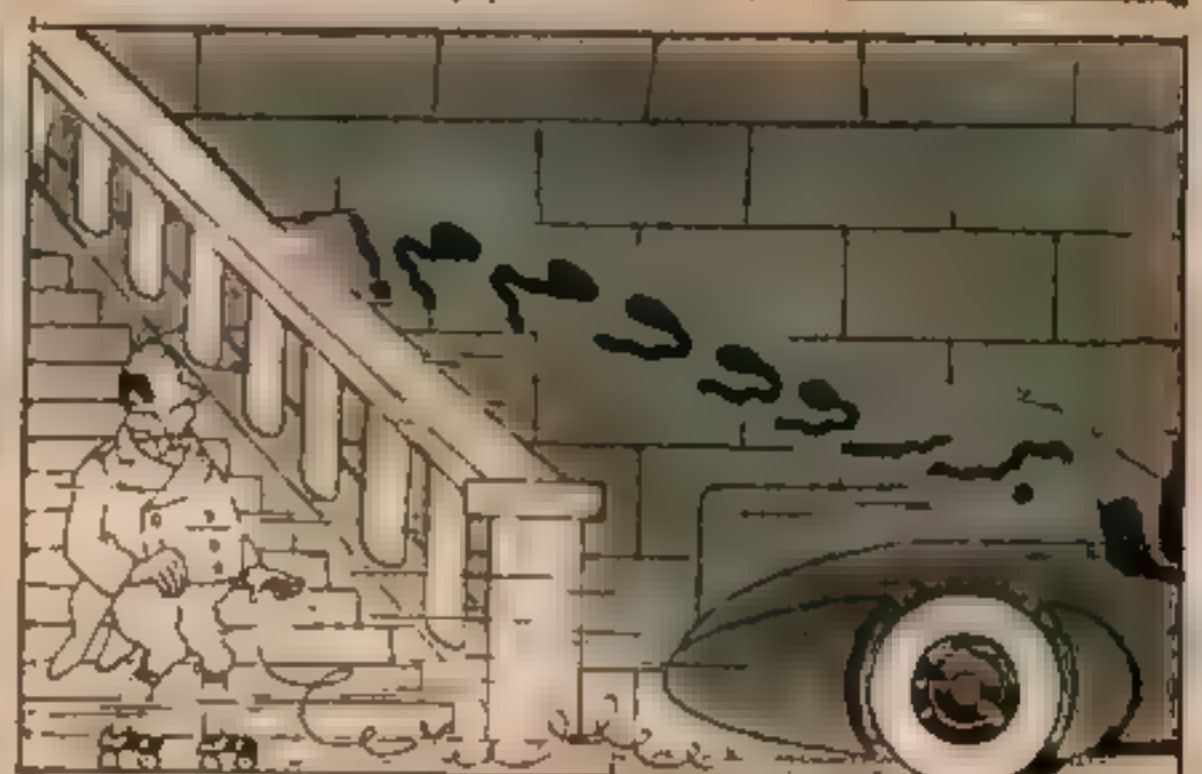
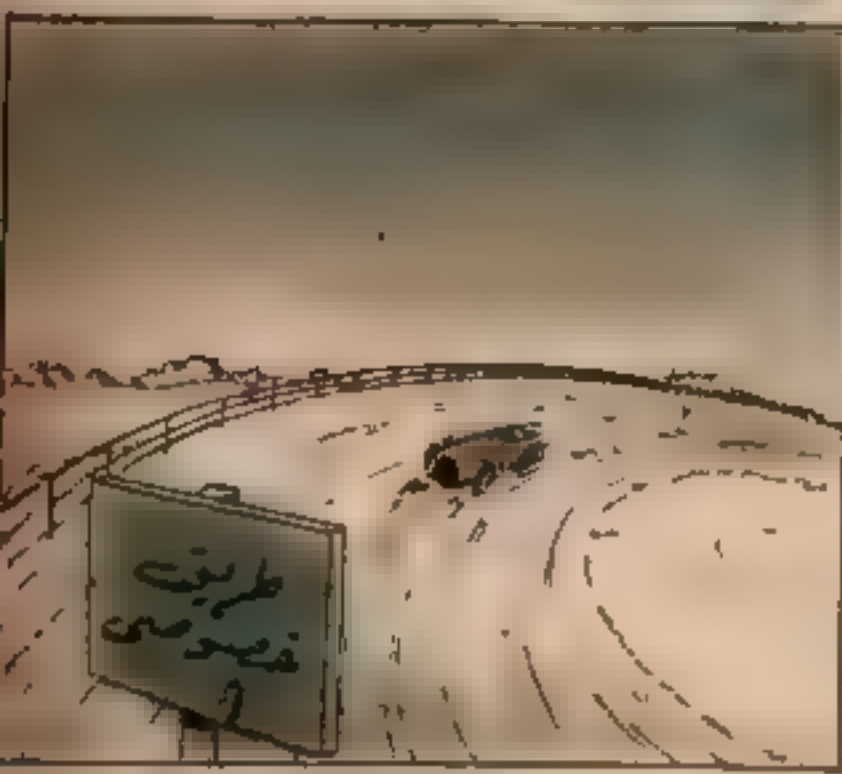
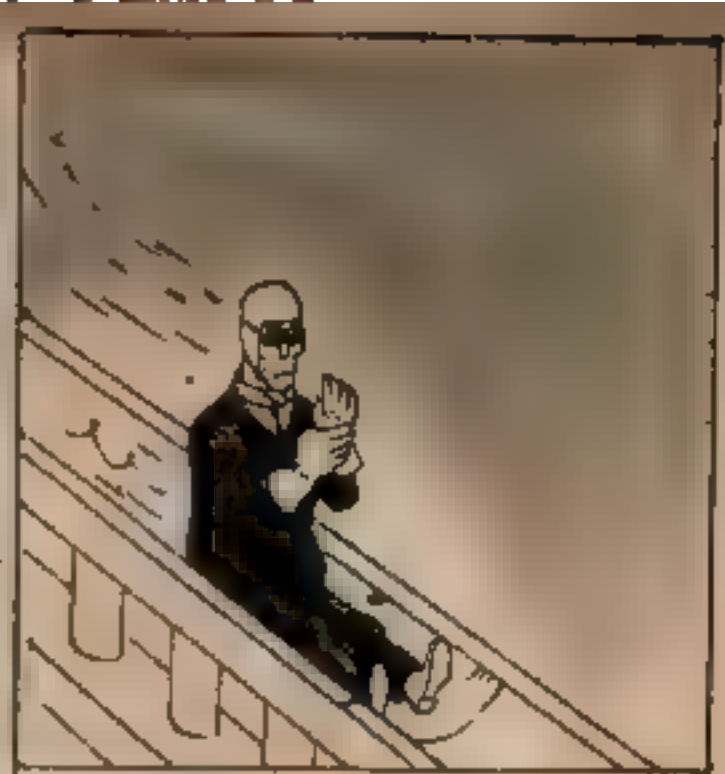




هذه المسلسلة الجديدة رائعة . أبطالها
الفلو و فيلر و فيسكي و مؤلفها هونفيس مؤلف
حكايات « تيم » التي نحبونها . . . وهنا
نقرأ الحلقة الأولى من المسلسلة الرائعة







لا شك أن هناك مغامرات أكثر طرافة في الحلقة القادمة

مشيرة عثمان منصور





أبو قير أبو صير

الحكمة السابعة

ملخص سابق

هاجر « أبو قير » وصديقه
« أبو صير » إلى مدينة بعيدة
وهنا افتتح الأول مصنعة ،
والثاني حملها وكان « أبو قير »
يعتمد على « أبو صير » فأوههم
السلطان بأن « أبو صير » ينوي
قتله بمسحوق سام .

ولما رأى السلطان شمسكل
المسحوق ، وشم الرائحة
كريبة تجهم وجهه ، وتملكه
غضب شديد إذ تحقق من
صحة المؤامرات التي أخبره
بها « أبو قير » فقال « لا بى
صير » محاولاً أن يكتنم غيظه
وغضبه .

— هل أعطيت أحدا قبلى
هذا الدواء ؟
فقال « أبو صير » :

— كلا يامولاي ، لقد رأيت
أن تكون جلالتك أول من ينتفع
به .

فصاح به السلطان فجأة :
— عليك القنة ايها
الجاسوس اللئيم ! أهذا جزاء
ما قمنناه لك من معروف ؟
ثم صاح بأعوانه قائلا لهم
وهو يشير إلى « أبو صير » :
— أقبضوا على هذا الخائن ،
وخذوه إلى الديوان لحاكمته
ومقابله .

ثم سارع السلطان إلى
ارتداء ملابسه ، وغادر الحمام
مع أموانه قاصدين إلى الديوان
« وأبو صير » معهم . مقبوض
عليه ، وقد أذهلته المفاجأة ،
وتملكته الحيرة ، وانعقدلسانه
من السرعة والفرع ، لغضب

السلطان عليه من غير سبب
يعرفه .

وكان الأهالي في الطريق
يتساءلون في دهشة عن سبب
غضب السلطان فجأة على « أبو
صير » ، وبكى كثير منهم شفقة
عليه ، وخوفاً على حياته لأنه
كان محبوباً عند كل من يعرفه .
وما أن وصل السلطان إلى
الديوان حتى أمر باحضار « أبو
صير » بين يديه ، وسأله :
— هل صنعت هذا الدواء ؟
فأجابه « أبو صير » قائلا :
— نعم يامولاي ، أنا الذي
صنعته .

فسأله السلطان :
— هل صنعته لكي أستعمله
أنا وكبار رجال مملكتي ؟
فقال « أبو صير » :

— نعم يا مولاي :

وأخيراً سأله السلطان :

— وكيف صنعتها ؟ ولماذا

كانت له رائحة كريهة ؟

فطن «أبو صير» أن السلطان

غاضب بسبب هذه الرائحة

الكريهة فقال :

— الواقع ، يا مولاي ، أنني

أخطأت لعدم التفكير في طريقة

تزيل هذه الرائحة من الدوا

ولكنني معذور لأنني صنعتها كما

يصنع في بلادنا من الزرنيخ

والجبر ، ولو أنني قدرت أنك

ستغضب وتنفّر من هذه

الرائحة ما قبلت لك إلا بعد

تخليصه منها .

فلما سمع الملك كلامه ،

ابتسم ساخراً منه وقال له :

— الحمد لله الذي جعل

تلك الرائحة الكريهة تكشف عن

خديرك وخيانتك .

ثم صاح السلطان في أمواته

— احضروا رئيس البحرية

فوراً .

فلما حضر رئيس البحرية

« قائد الأسطول » ، قال له

السلطان مشيراً إلى «أبو صير» :

— هذا الشرير كان يريد

قتلنا بالزرنيخ والجبر ، ويجب

أن يكون جزاؤه من جنس عمله

ولهذا أمرك أن تضعه الآن في

كيس كبير متين ، وتضع فيه

قنطارين من الجبر الحي ، ثم

تلقى الكيس بما فيه في البحر

ليموت هكذا الخائن خريقاً

محروقاً في وقت واحد .

فقال رئيس البحرية :

— سمعاً وطاعة يا مولاي ،

وكان رئيس البحرية قد

تملكه الحزن والعجب مما حدث

لصديقه ، لعلمه بأنه رجل طيب

كريم الأخلاق لا يمكن أن يقدم

على خيانة ، أو أي عمل يجعله

يستحق من أجله هذا العقاب

الصارم ، ولما أخذه إلى البحر

يلقيه فيه تنقيداً لأمر السلطان

قال له « أبو صير » :

— أنني مظلوم ، ولا أعرف

لي ذنباً يوجب حكم السلطان

علي بالفرق والحرق في وقت

واحد .

فقال له رئيس البحرية :

— هذا ما اعتقده ، وقد

اعتزمت أن اتفك من هذا

المصير الفظيع ، وساحضر لك

ملايس صياد سمك لترتديها ،

وتعمل صياداً في هذه المنطقة

إلى أن يحين موعد سفري في

البحر فأخضلك في سفينتي

وأعيلك إلى بلادك .

فشكره « أبو صير » على

مصروفه ، ثم ارتدى الملايس

التي أحضرها له رئيس البحرية

وحمل شبكة الصيد على كتفه

ومضى إلى سبيله . .

(هل يتجو « أبو صير » من

عقاب السلطان نهائياً ؟

انتظر الاحد القادم



أجهزة رياضية



أجهزة رياضية وحقيقية

من اصوات العربات واجهزة الراديو
وتصيق نفسه بدخان الموتورات .

اما الكشف فانه لا يسمع الا غناء
الطيور ورلقة المياه ويستنشق هواء
الريف النقي بعيدا عن اصوات الراديو
والتليفزيون . وعن كل هذه الماكينات
التي اخترعتها المدينة والتي تملأ الراس
بصجيج لا اول له ولا آخر .

وكذلك على الكشف ان يأكل الاكل
طيبا . وان يتجنب الاكل المملوح .
والا يظل طوال الاجازة في شوق للرجوع
الى سرير واسع . والى نظام حياته قبل
الكشف .

ولان . . لتفرغ انك اصيبت
كشفا فإين تعجب ان تنصب خيمتك؟
ان الكشفين المتمرسين يعرفون انه
من المهم جدا اختيار الارض التي
سيخشون عليها . وهناك بعض الشروط
التي يجب ان تتوفر في الارض مثلا :

١ - لا تضع خيمتك في سهل بين
ضفتين فانه اذا امطرت السماء
ستغرق خيمتك تماما .

٢ - وكذلك لا تضعها على قمة اى
مرتعات فان الهواء قد يقتلعها لك من
الارض .

٣ - وكذلك تجنب الامكنة المنخفضة
فهي تكون عادة رطبة .

٤ - وبالطبع لا يمكن وضع الخيمة
في منطقة صخرية .

٥ - وكذلك لا تضعها في الرمال
لان الرمال ستدخل في كل شيء معك

فتبقى لمدة ١٥ يوما ثم بعد ذلك يلزمك
اشياء مثل هذه :

حذاء ، وعلبة بها ادوات انقاذ ،
ادوات للمطبخ ، وجوال دمل مقاومة
الحريق ، مربية ، كبريت ، وادوات
خيطة . . الخ . .

حرية مطلقة

ولكن اهم شيء تتبعه لك الكشف
في الحرية الكاملة في النقل الى اى
مكان يحبك والكوت فيه اى حصة
تشاء وتركه متى تشاء . .

ولكن هناك قائمة ممنوعات :

١ - ممنوع ممارسة الكشف في
وسط الشوارع والميادين الصلبة . .
طبعاً غير معقول ان تضع خيمتك في
وسط ميدان التحرير مثلا .

٢ - ان تكون في الحدائق العامة .
٣ - ممنوع وضع الخيمة في ارض
قبل استئذان صاحبها . وبالطبع ليست
هناك ارض بلا صاحب .

الرجوع الى الطبيعة

والكشفة تجعلك تعيش في جو
طبيعي صحرى بعيدا عن حياة المدينة
الضاحية . فان ساكن المدينة يعيش
رأسه دائما بالصجيج الذي يصل اليه

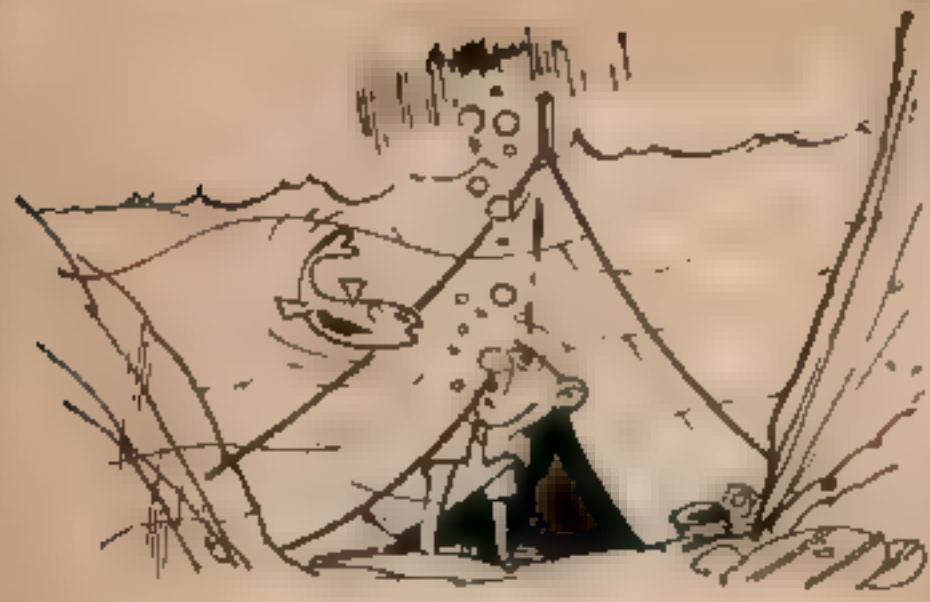
من الأنفل ان تفكر في
اجازتك قبل موعدها بوقت
مناسب . . وخاصة اذا
كنت من الذين يحبون قضاء
اجازتهم بطريقة بسيطة في
الهواء الطلق . . اجازة
يربحك من نصب المصام
النراسي كله .

الكشفة

يرجع تاريخ الكشف الى عصور
قديمة جدا ، ففي كتب « هوميرو » مثل
الايادة نجد يتكلم عن الغيام ، وفي
بعض الرسومات الفرعونية نجد
رسومات . ويقال ان لعمال « الكاتب
الصرى » هو عبارة عن احد هواة
الكشف . كان في وضع يستعد فيه
لتناول غدائه ولكنه اكتشف انه ليس
عنده فتاحة علب .

وللكشفة ميزة كبيرة وهي انها
وسيلة لقضاء الاجازة باقل تكاليف
ممكنة . وبالطبع يلزمك خيمعة
مناسبة تكلفك تقريبا ما تعرفه في





كيف ترجع من الاجازة

- يمكنك ان ترجع على قديمك وهي وسيلة ممتعة تتيح لك التعرف على اشياء واماكن كثيرة في الطريق . وهي وسيلة صحية وايضا اقتصادية . هذا ويمكنك عند اللزوم استعمال طريقة « الاوتوستوب » اي تركب مجانا مع اي عربة في الطريق .

اذا ركبنا دراجة او « مونوسيكل » فان ذلك سيجعلك بالطبع تتحرك اسرع من ان تسير على قدميك وفي نفس الوقت يسمح لك بمعرفة الناس والحياة على الطريق الذي تمر فيه . والان تمنى لك اجازة رائعة ونرجو ان تستفيد من كلامنا هذا . . . وثق ان استفادتك ستستمر بعد هذا .

الماء الى جانب خيمتك وكذلك اجعل هذه الحفرة عميقة بدرجة كافية حتى تتخلص من الفضولين باندفاعهم في هذه الحفرة .

آداب الكشافة

حتى لا يهرب منك جيرانك عليك ان تراعى بعض الشيء تصرفاتك معهم : - لا تكن فضوليا ولا تفرس نفسك على احد .

- اجعل مسافة كافية بين خيمتك وخيمة الاخرين .

- لا ترش الماء في كل مكان حولك فان ذلك يضايق الجيران .

- لا ترجع متأخرا الى خيمتك حتى لا تزعج الجيران . .

- لا تشعل نورا قويا خارج خيمتك - لا تضع خيمتك بحيث تمنع الهواء والمناظر الجميلة عن خيمة جيرانك .

- اذا كان عندك كلب او اي حيوان اخر فلا تتركه هناك يدخل في خيمة الاخرين ويستولى على طعامهم .

- لا ترم فضلات اكلك قربا من جيرانك .

ان كل ذلك من شأنه بالطبع ان يجعل نوردهم ضحك . . . وقد لا تخرج سليما من هذه الثورة . . . ولكن اذا تعرفت معك احد جيرانك تصرفا من هذه التصرفات التي نطلب منك ألا تفعلها فكن حليما وصبوراً ومتسامحا معه !!

وتغير طعام الاكل .

٦ - وتجنب الغابات فان فيها حيوانات متوحشة قد تجردك طعاما لذيذا لها . .

٧ - لا تضع خيمتك بعيدة عن منابع الماء التي تشرب منها والا اضطرت للذهاب والعودة مسافات طويلة لكي تجلب الماء .



ان اختيار مكان الخيمة مهمة تحتاج الى ذكاء وخبرة .

وعملية وضع الخيمة فن كبير لا يسهلته الكشاف الا بعد وقت طويل من الممارسة والنظام .

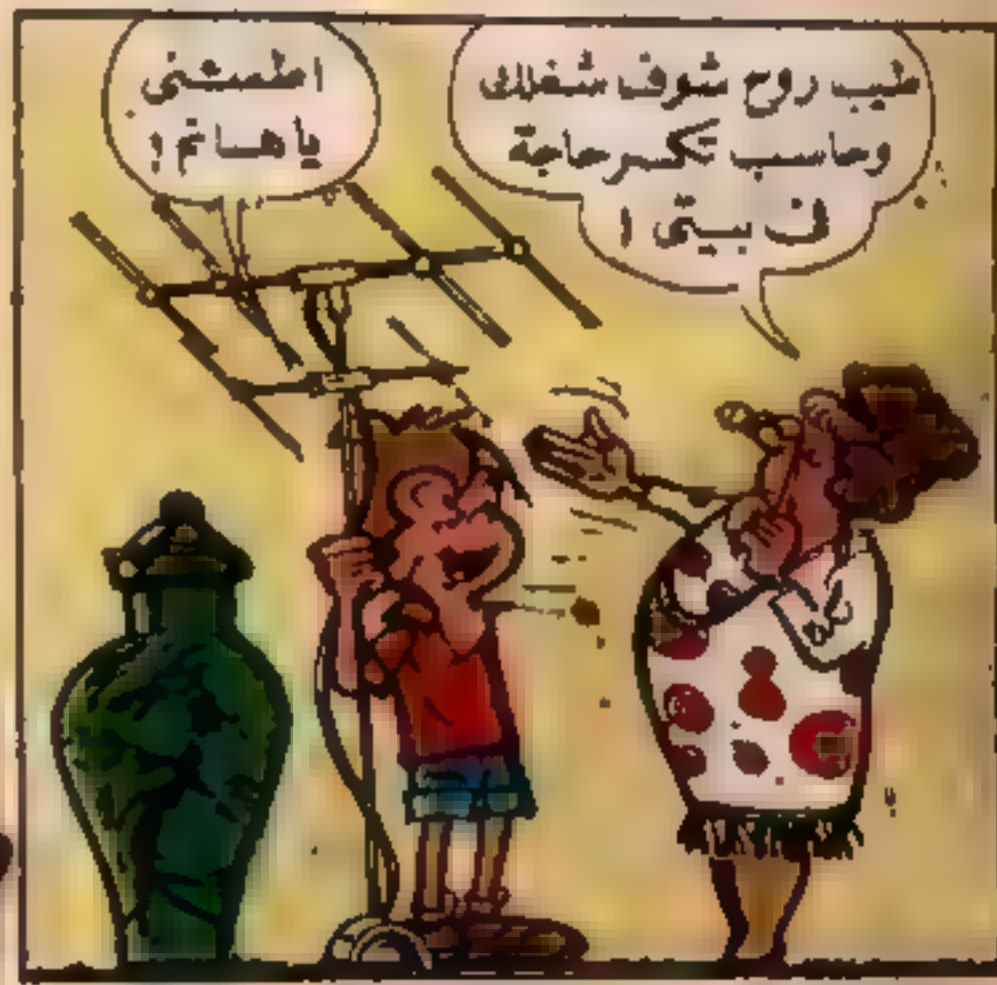
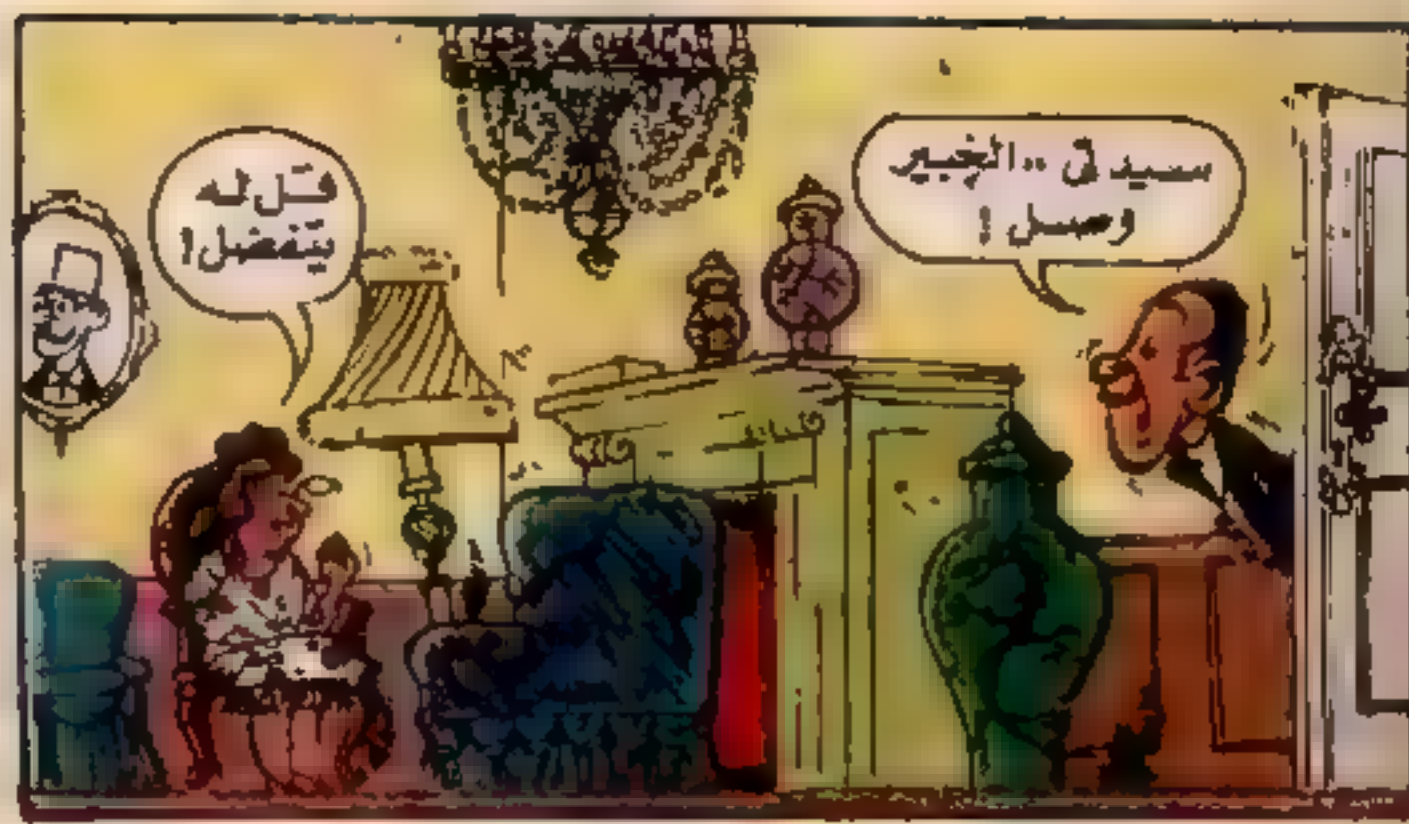
وهناك انواع كثيرة من الخيام . . . فهناك خيمة تشد على بوص ، واخرى على الموليوم ، واخيرا هناك التي ليس لها اي شيء يشدها ولكنها تمنح مثل المعجلات . ويقال ان هناك خياما مصنوعة من الكرتون .

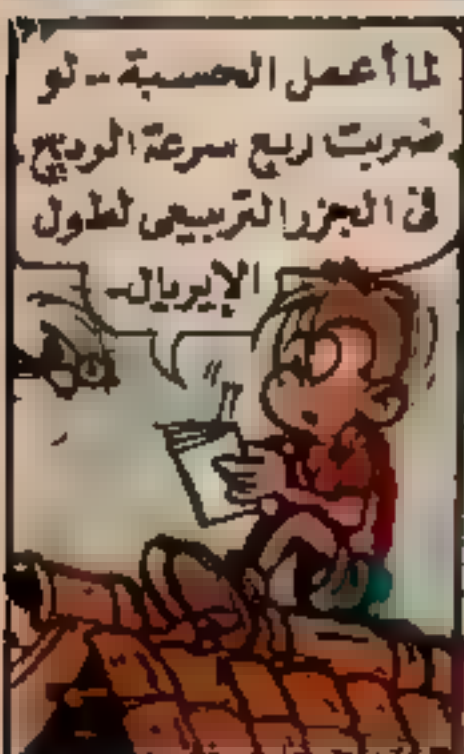
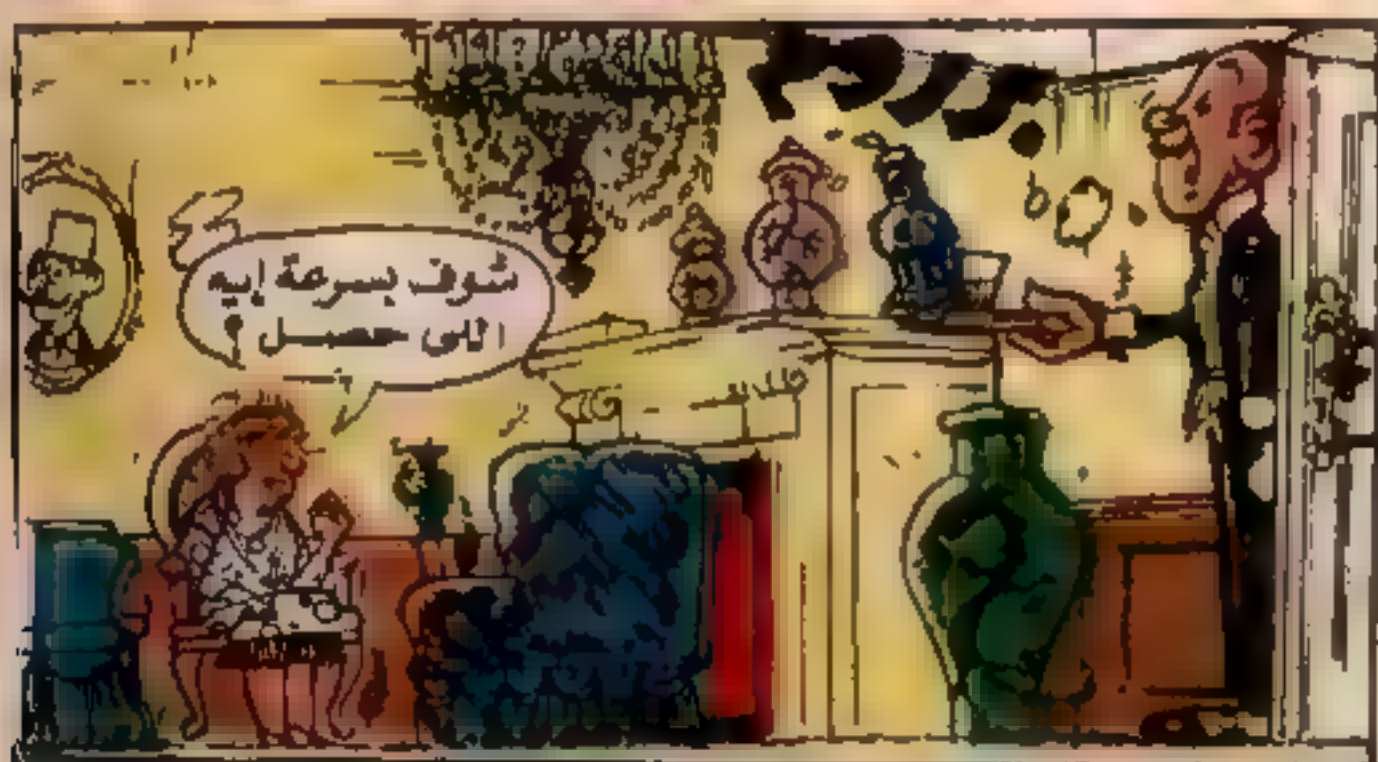
وعلى أي حال فان الخيمة ايا كان نوعها يجب ان يكون لها غطاء مصاعف لسقفها . . . فان ذلك يخفف من الحرارة في الصيف وتزيد الحرارة في الشتاء . من الافضل عمل حفرة لانسياب

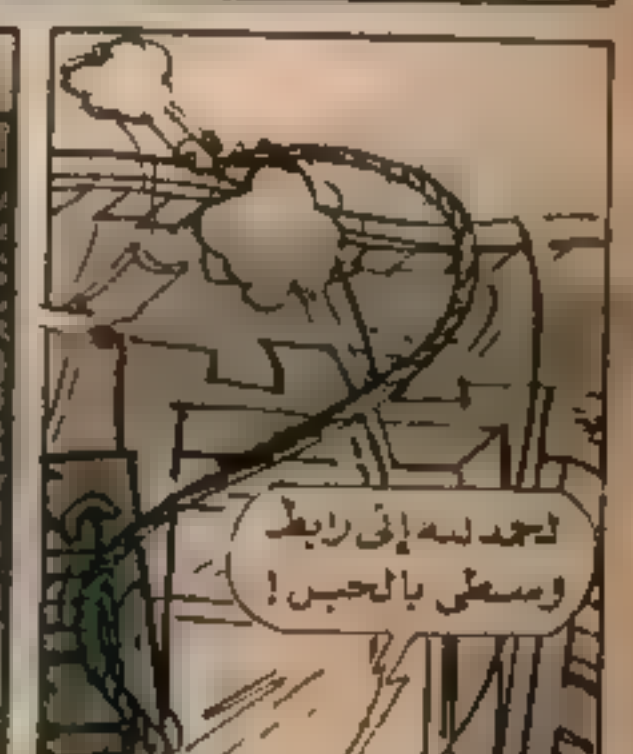
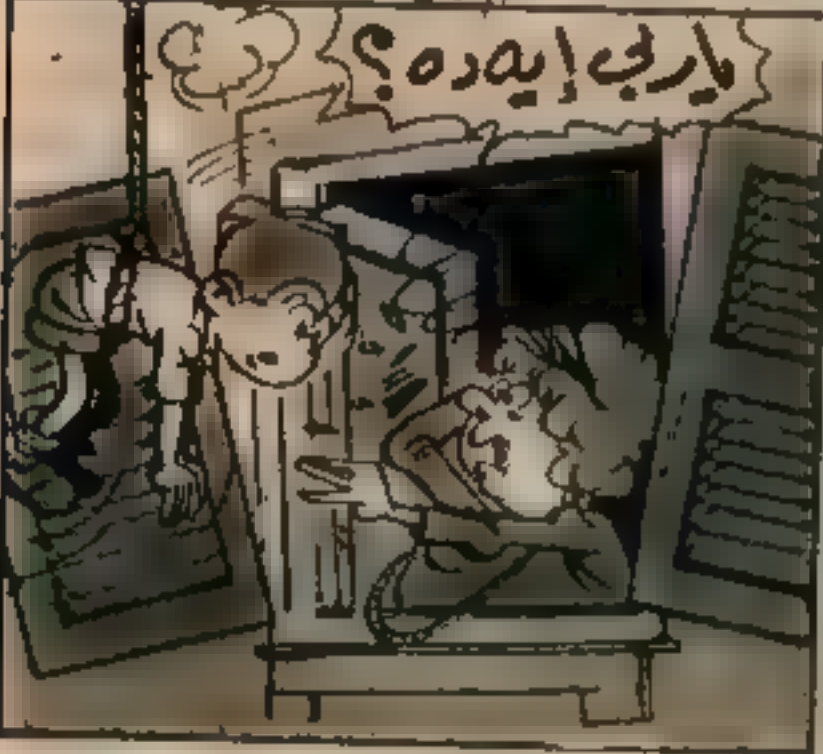


تخته خیر فنی!

رسوم
نسی



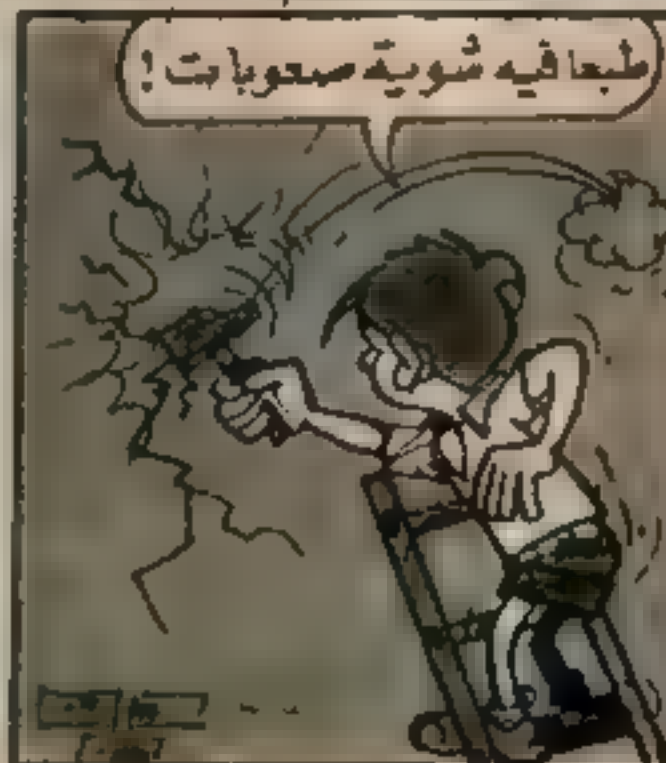
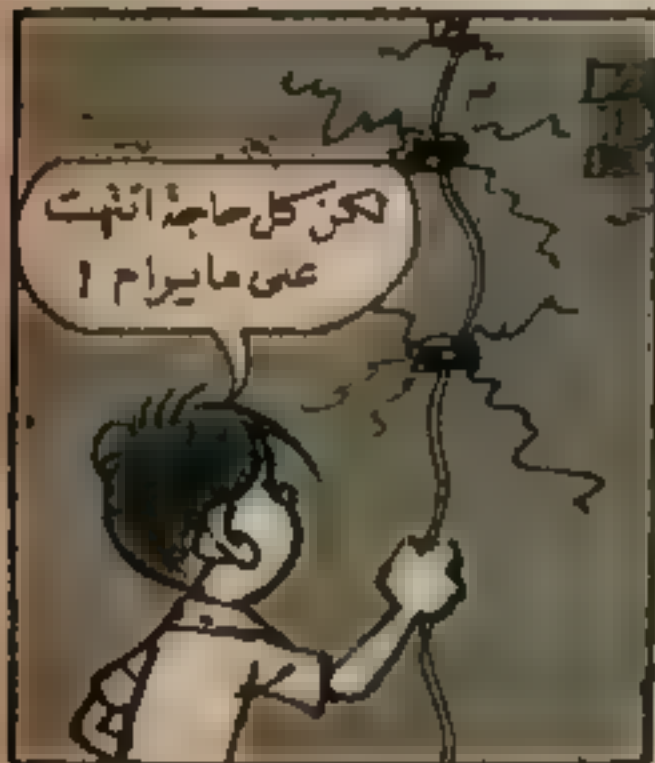




وانهارت أرض الغرفة تماما -

أنا شاعرة إن فيه
كارثة حتمية! ولا كارثة ولا حاجة!

عظيم! مكانه الصحيح
في البدر وح!



بلية وإنسانة الآلية كروانة



وسمع هاريس المبنى جرس الباب..



أيوه؟ آديف
وصلت الخزانة؟



بلية طقل ممتاز .. رفض
يسمع كلامي وياخذ فلوس
يشترى بها شيكولاتة مع إنه
جعات .. أمانة مذهشة؟



ياه؟ الدنيا برد ..
ولازم تمطر!



وابعد بلية تاركها السيارة أمام
الباب بعد أن أرعت خوصته ...

تصبح عاب خير؟
هه؟ إيه ده؟؟ تكن ...



فينه إيه؟ عاوز إيه؟

أنا بجاي أرجع لكم
الفلوس اللي سرقتموها
الست كهروماتة
وعصابتها!



ياللا يا بلية على المديح
بسرعة؟



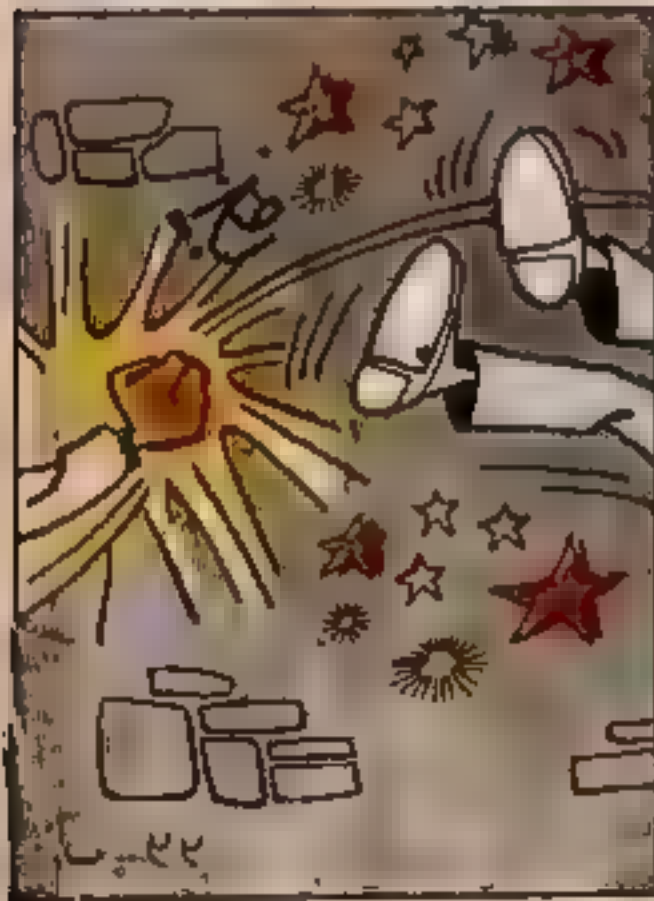
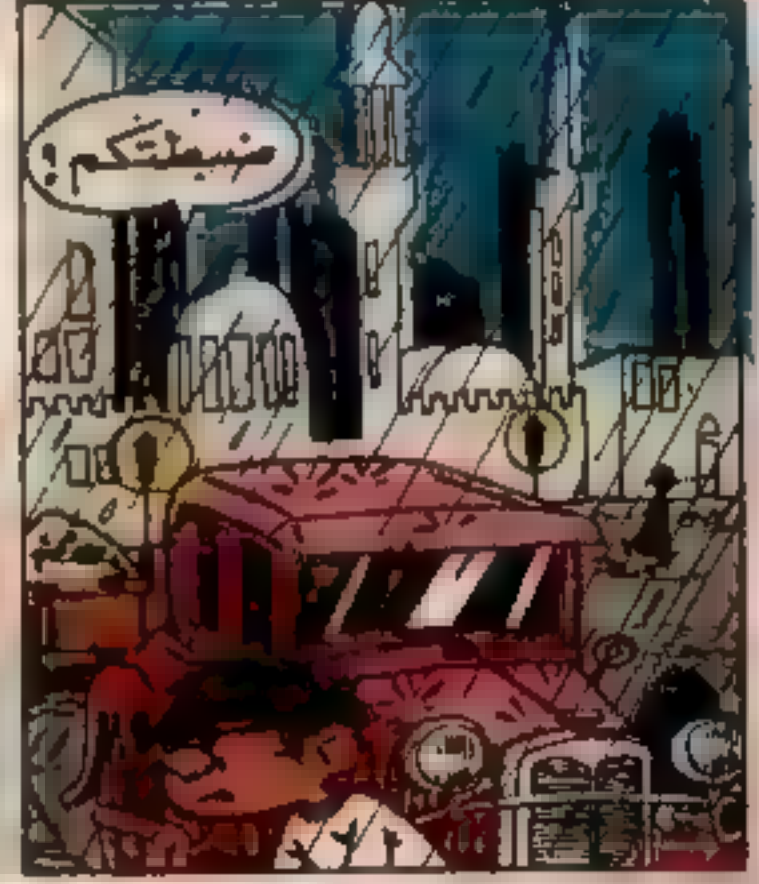
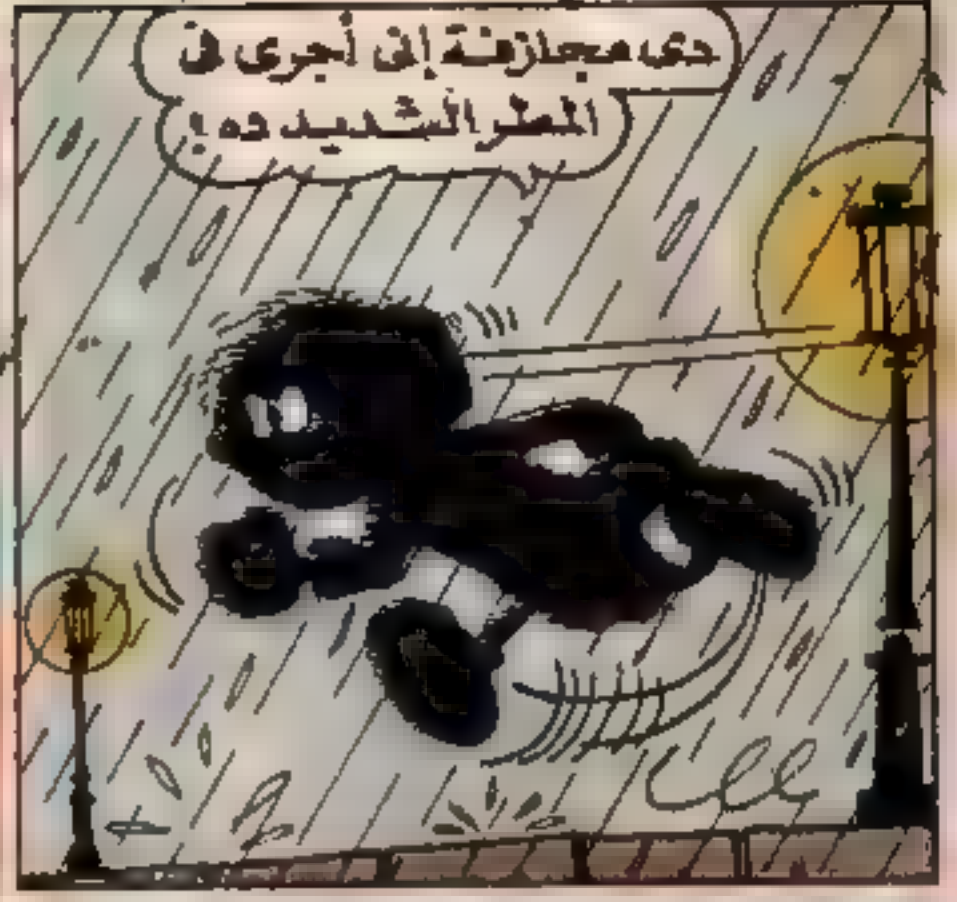
ككن ياترى ألاقهم فين؟
يعكن في القهوة اللي في المديح؟



بالطريقة دي أنا حاضيت
وقتي .. وأنا لازم أعثر على
كهروماتة وعصابتها!



تزعمت « كهرمانة » عصاة خطيرة وسرقت احد النود ولكن « بليه » عثر على السيارة التي تخفي فيها النقود وقرر اطلاقها الى البنك ، وفي الطريق وسوس له شيطانه ان ياخذ بعض النقود من السيارة ولكنه رفض الاستماع الى الشيطان.



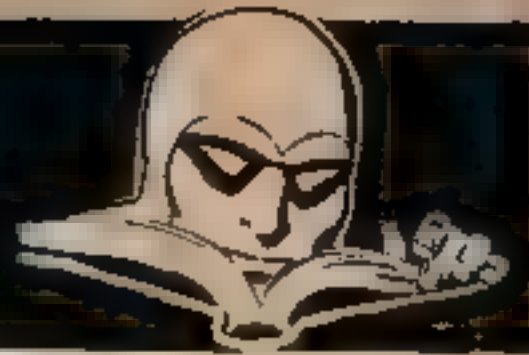
ماذا سيحدث بين بليه والعصاة ؟
الطريق القادم

سليم بن الدين



دقيقة بعدد

الأسبوع



ده رجل جبار!

وفي الخارج كان الجمهور يتناقل الأخبار المثيرة -

الرجل المقتنع هزم بارتو
وضولا والصخرة!

تعالوا انفرجوا!



ح تبارز في بابه يا قزم؟

من غير سلاح أو بالسلاح
اللى تختاره إنت!



واستمر السبع المعاصرين يقرأون مذكرة جده -

وثار ذواللحمة الحمراء
عند ما سمع ضجة الجمهور!



ودلوقشاح ببارز
الزعيم: بودقن حمرا!



والرغم من ضخامة الداء كان خفيف الحركة...



نقاتل بالسيف والخنجر...

هيا إلى الموت!

ده بيهزأ بالزعيم
ها.. ها..

وكان ذواللحمة الحمراء مازح...

يا سلام على القروا!



وأدركت أن معركتي مع زعيم القرامنة
ستكون معركة
حياة أو موت.



وليتفنتي بعيدا.. فقد كان قويا مثل الثور...

ها.. ها..



وظل يراجع للوراء لأهيم
عليه..



محمد حامد



كان الشيخ العالي يقرأ مذكرات جده الذي
عاش في القرن ١٧ « والذي ذهب إلى السلطنة »
لتخليصها من قراصنة « أبو دقن حمرا »
وهزم أمواته « بارتو وصولا » والمسخرة



ولم يشهد القرن ١٧ مبارزة أروع من
مبارزة هذا الشيخ وزوالا لعمية الممراد..

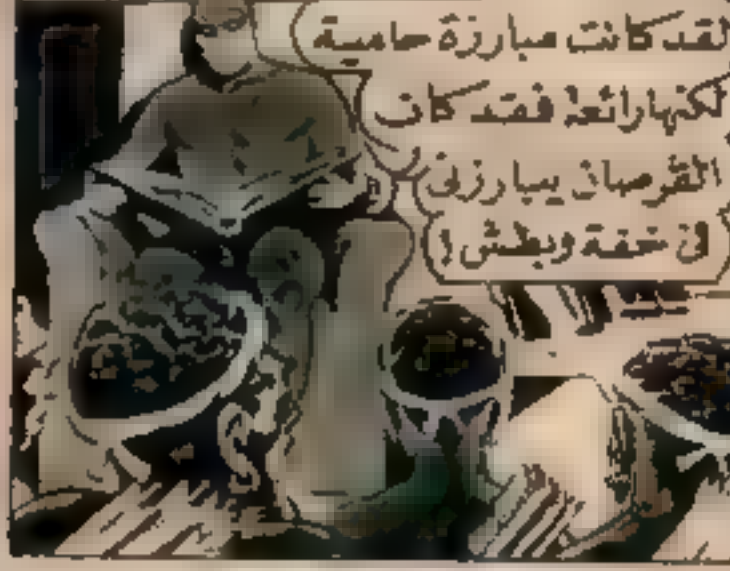


وتجمع القراصنة،
والأهالي حولنا،
وأنا أبارز زعيمهم!

ولم يترك مكانا في سنانوي إلا وبارزني فيه...



وتحس الشيخ المعاصر وهو يقرأ القصة...



لقد كانت مبارزة حامية
لكنها رائعة فقد كان
القرصان يبارزني
في خفة وبطش!

والحقيقة أن هذه المبارزة
العنيفة أجهتني...



وكانت لحظة حاسمة
برحت فيها فاطر
القرصان بسيفي..



وتنقلنا كثيرا، وكان الجمهور يتبعنا
حتى سعدنا إلى ظهر غنية القرصان..



على الدوار، وفي الشارع، وعلى الساطع، وكنت أضغط
عليه مرة، ويضغط علي مرة...



تري ما مصير هذا الشيخ ؟ انظر بعد ذلك هذا القاصم

تسمى بقم
أجمل هذا الجاهل

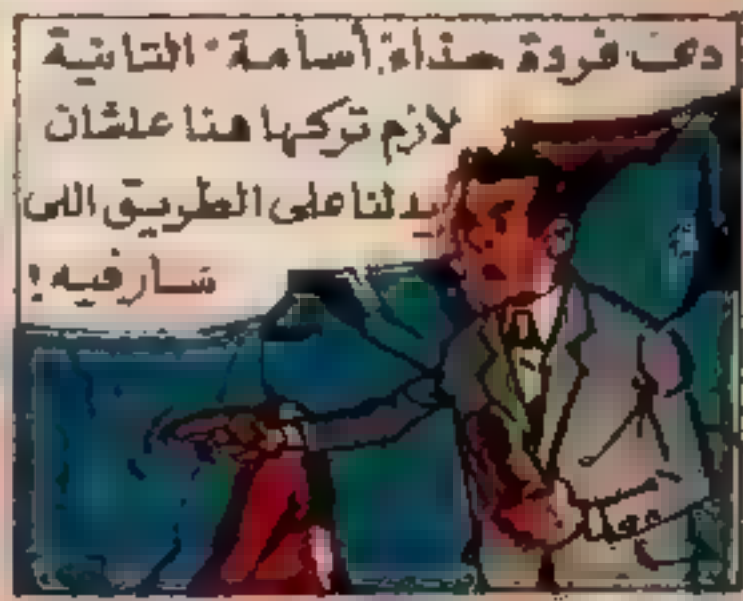
فنان الساديش بركات

الساديش بركات

أنت أيضا تصبح
الساديش بركات بغير
أن تضع قناعه على وجهك

تسليم ذلك قناعه للجمهور
في ساحة الساديش بركات
في ١٠ يناير ١٩٨٨

كثير المالك العرب





كان « أسامة » والاستلا « بورمان » يبحثان عن
كنز المملوك « بورمان باي » ولكنهما وُفدا في حفرة
عصابة كانت تبحث عن الكنز ، وكان صديقهما
« منحت المناديلي » يبحث منهما لانتلاهما

صموني

مادي



وعلى بعد بضعة أمتار...
دي فرقة الشراب الثانية! يا هاشوروا!



دي قالت علامة،
فرقة شراب!



شوفوا إيه ده كمان ١٩

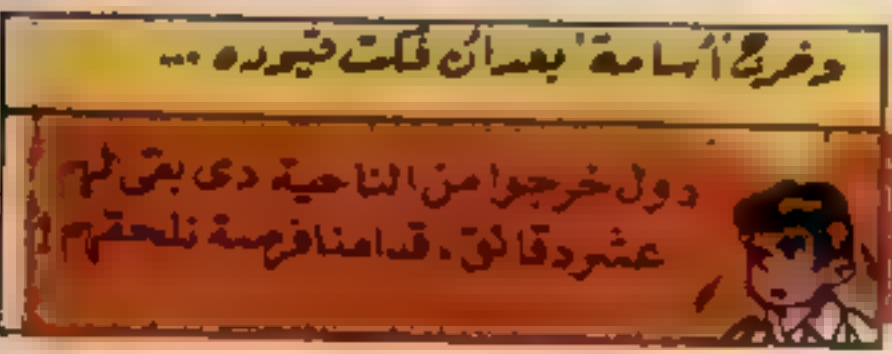


أنا مش عايم... أنا
قاعد فوق صخرة! شد حيلك... إحنا
ح نخلصك حالا!



بتعمل إيه في وسط الميه ١٩
أنا اتزحلقن وهم
بيضربوني بالسار!

لكن إنت عايم إزاي
من غير ما تتحرك؟



وخرج أسامة بعد أن فلت فيوره...

دول خرجوا من الناحية دي بقي لهم
عشرون قاتل، قدامنا فرصة نلحقهم!



يا مياثر! عايب يكون...

وعند خروجهم من القارة...



أسامة ح قاعد برد لوجيت معانا
خليك علشان تتشف هدومك،
واحنا... لا يا مدحت... أنا
لازم آجي معاكم!

ما السر وراء الدرع الحقة وراء الصخور؟ وما سر اندها شهر؟ انظر لله القاصم

لكري رزق الله



الأربعاء - الصين :

قضت الصين على القديس
والناموس - ومن احتمالية لهذه
الحملة تجد أنهم في سنة واحدة
بلغ وزن ما ابتدوه من الذهب
ثنا ، ومن الناموس ٦ أطنان .



حول العالم في ٧ أيام



أخبار ضاحكة ، صلي منها ما تشاء واضحك من قلبك على ما لا تصدقه .

الاثنين - أمريكا :

يقول الأمريكيون أن الفساد
الرئيسي لرجل القضاة هو الماء
والسكر .



الخميس - إنجلترا :

بلغ أحد الإنجليز من العمر
١٠٩ سنوات ، والطريف أنه لم يتعلم
القراءة والكتابة إلا عندما كان عمره
سبعة أعوام .



السبت - كندا :

توجد محطة اذاعة في كندا
والجديد فيها أن برامجها بنفسه
الاسكيمو فقط .



الثلاثاء - بولندا :

اكتشفوا في بولندا قرية لم تكن
البلدية تعرف أنها موجودة ، ولم
يدخل سكانها في تعداد بولندا . .
السبب أن هذه القرية اشتت
بعد الحرب الأخيرة داخل قبة .



الأحد - يوغوسلافيا :

بلغ عمر أحد الفلاحين في
يوغوسلافيا مائة عام ويقول أن ذلك
يرجع إلى أنه يأكل الثعابين النيئة
بكثرة . ويقول : « أن ذلك يحمل
الإنسان قوبا إلى جانب أنها آكلة
لديدان » !

الجمعة - بغداد :

أحد الحسوة الذين يتعلمون
السيوف صبح في بغداد لأنه
لا يحمل « رخصة سلاح » .



الدب .. الصغير

.. آه .. ها هو سر الدب « بوني » أنه
يعتقد أنه مكار لان أحدا لا يعرف ذلك الحمام
.. ولكن أما الثعلب « زولي » وسأريه من المكار
.. هذا الإنان الذي لا يهتم إلا بنفسه ، لديه
حمام سباحة رائع وشكوه من الحر !!
وفي دقيقة الفرج « زولي » الحمام الصغير
من المياه ثم أخفى وراء شجرة ينتظر وصول
« بوني » الذي وصل بعد قليل بفني فرحا :
- يا جمال حمامنا ، ساحل حماما ممتعا
.. نرلا .. نرلا ..

وفزع « بوني » فوق شجرة قريبة واستعد
للفطس .. وفطس فعلا .. ولكن .. للأسف
ملا حدث .. لقد اصطدم بجدران الحمام
وسمعت العانة كلها صوت حادثة وقوع « بوني »
وخرج الثعلب يضحك سعيدا بنجاح الفطس
ويقول :

يا « بوني » لن تشكوه من الحر بعد الآن .
- لا .. لن أشكوه من الحر أبدا ولكنني
سأعلا الحمام بالمياه حتى يستمتع به كل سكان
الغابة معي ..
وهكذا سوف أتأكد من وجوده مملووا بالماء
دائما ..

الدب .. حر جدا .. خرج « بوني »
الدب الصغير يمشي في الغابة يحدث نفسه
قللا : الجو حر .. أنا خلاص ح أموت من الحر
.. أعمل آبه ..
وخرج وراءه الثعلب « زولي » وقال له :
- طول النهار تشكوه من الحر ، كنا بتحصل
الحرارة في سكوت .. شكواك نصايقتنا ، أنك
تريد المطف .

وتار الدب الصغير وقال :
أنتي لا أصابق أحدا ، أنك أنت الذي تصابق
الناس كلهم ، وكذلك نوبة الثعلب يا مكار ..!
- أنك لا تكلمني باحتسرام يا « بوني »
سوف نرى في القد ..

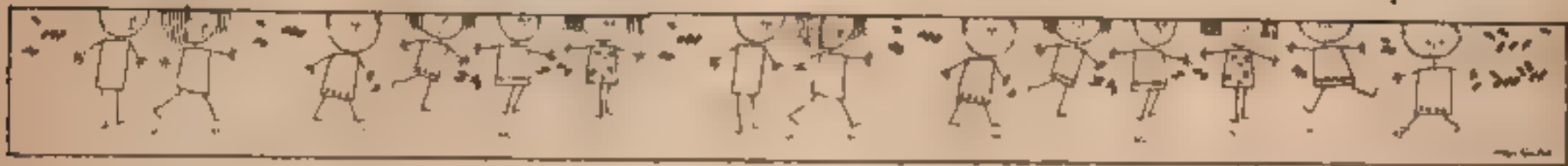
وجرى الثعلب « زولي » بكل سرعته إلى
الحى الذي يسكن فيه الدب .. وهناك وجد
ما كان يبحث عنه .. حفرة كبيرة جدرانها من
خشب الأشجار بومظلة بورك الشجر حتى لا
يراهها أحد .. أنه حمام السباحة الخاص
بالدب الصغير « بوني » ..
وكان الحمام مملووا بالمياه العذبة الطيبة
وقال الثعلب :



يا ح نكبر كلنا ..
رج نزرعه ونقرسه ..
ونطاعه ونجعله ..
ونحرسه ..
من كل غاصب حتى لو كان منا ..
للشاعر : سمير عبد الباقي

نايم ونصان م السهر ..
نصان صحيح ..
لكن بيحرسنا وباله بيتنا
أكلنا ..
بنعجه في خضرة بلدا والفيضان
وهوه يرغبه بعزنا ..
أكلنا ..

أدى الشجر ..
من حطنا ..
سهران منور حينا ..
يا بختنا .. يا بختنا
حتى النجوم بتعينا
وأي الشجر ..



رأس البر

الماء والهواء والحرية والانطلاق .. كل د .. في مصيف
العائلات .. هذا المصيف يقع في محافظة دمياط
وفروني دلوقت عرفتوه .. مصيف رأس البر ..
الوصول إلى رأس البر إما بالأتوبيس رأساً من القاهرة
أو بالقطار عن طريق دمياط ومنها يركب الأتوبيس إلى
رأس البر حوالي ١٧ كم ..
وتقع رأس البر في المكان الذي يصب فيه النيل الخالد
ماء النيل في البحر المتوسط وتعرف هذه المنطقة باللسان
كانت رأس البر فيما مضى تتكون من عشق مصنوعين
اليوم .. أما الآن فقد تغيرت هذه العشق وتطورت ..
وأصبحت المساكن هناك أغلبها من المباني الجميلة
وتحيط منطقة اللسان هناك المركز الهام لوجود المصطافين
لأنها تطل على النيل الخالد وكذلك على البحر المتوسط ..
طول الشاطئ حوالي ٦ كم .. وبالأصل إلى منطقة اللسان
توجد منطقة أخرى رائعة تمتاز بهوئها وجمالها ، اسمها :
الجري ..
ورأس البر عموماً لا تدخلها العربات ولا تسير في
شوارعها إلا بتصريح وليلة ساعة فقط ، وذلك حرصاً
على سلامة أرواح الأطفال ، الذين يمشون في شوارعها
بحرية وفي أمن الله ... وطريقة المواصلات الداخلية
سيارة مكشوفة شكلها لطيف جداً ، اسمها « الطفتف » ..
ورأس البر مشهورة ، بالطاويك الدمياني مشهور
التيك ، كما أنها مشهورة بالطير ...
لا شك أن بلدنا جميلة ... ورائحة ... والتمني أن
نرى بنفسك هذه الأماكن ...
والى اللقاء في الأسبوع القادم ..

هاجد عبد الرازق

أقبعنة مت الجراشد

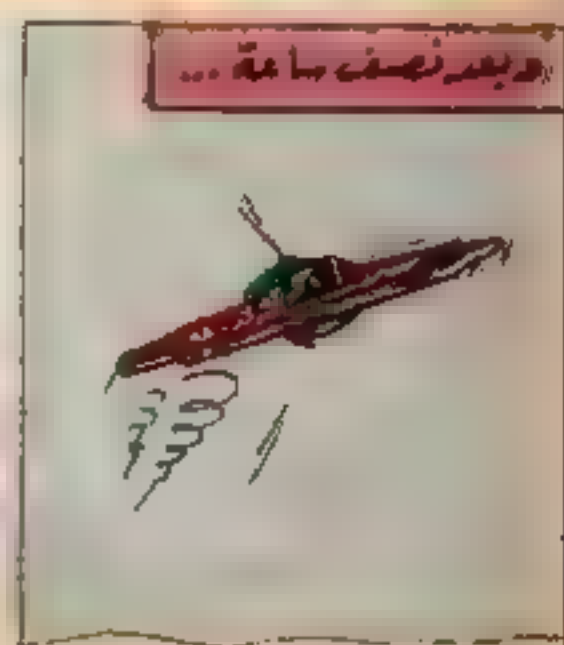
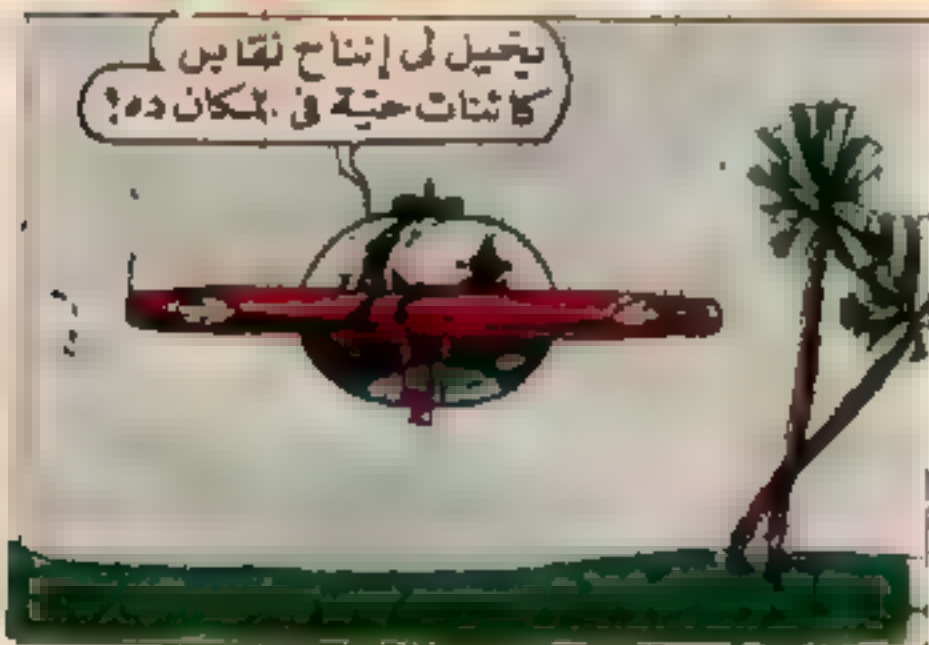
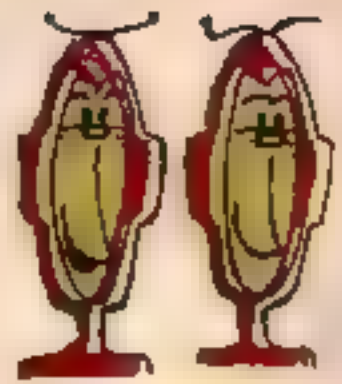


الدنيا حر ، والشمس ساخنة ، ولكن في توان
يمكنك عمل هذه القبعنة لتحمي رأسك من الشمس
وكل ما يلزمك ورقة جريدة ..

الطريقة :

- اثن ورقة الجريدة بالعرض نصفين
- اثن وكنت السودة بحيث يتقابلان في المنتصف
كما في الشكل الذي أمامك .. ولما اكما تفضل بالنسبة
لعمل مركب ..
- اثن المستطيل العائض على الثالث الذي
سبق أن صنعته .. فيصبح عندك الشكل المرسوم أعلاه
ج د هـ ..
- اثن القبعنة في المنتصف وضعها على رأسك
ومبروك عليك وتستطيع أن تفضل مثلها لاختوك ..

غير زفير رحلة إلى الأرض





كلف رئيس المريح الدبلوماسيين « غير » و « زفير » بالسفر إلى الأرض لإقامة علاقات دبلوماسية بين كوكب الأرض وكوكب « المريح »... ووصل الصديقان إلى الأرض في طبق طائر...

بنيانير وديسم
مدرج الدريث هيرت



ترى ما لقوا الكاشن الحى الذى اكتشفه عبيد ؟ انظر عندك الذهب القادم

ممنوح عثمان منصور



في مثل هذا الاسبوع قبل 108 سنة لم يكن في الدنيا كلها ولا تظهر سكة حديدية .. وفي ١١ اغسطس من عام ١٩٠٧ اخترعت اول طائرة بسما هذه السكك الحديدية ، وظلت القطارات تنتشر حتى أصبح العالم كله يعتمد على السكك الحديدية ومن كثرتها أصبحت مألوفة لنا .

الأول

في جبال الاعدازكي

هذه الصورة الاولى في قبول الاعداي على « منطقة المنيعة » التحلية « هـ المام » حصلت على مجسود ١٩٧٧ . اسمها « راو بد علي » من المنيعة « وعمرها احدى عشرة سنة » مسرور « يا راوية » .. ان مجله « المسير » ههناك . وترجم ان تخلص دائما على ان يكون « الاول » ، كما ترجم من جميع قرأتها وظهر انهم ان يحاوروا دائما الوصول للمنيعة الاولى في الاستحالات



الاول

أشرف هاشم البني

أهلا بكم يا خداه سعيد المنيعة .. آه نسيت أعزكم بنفسى .. أنا فخرية أختي شلبي .. وأهنا المنيعة نقدم لكم مفاخرات طريفة المنيعة إنها تعجبكم إلى اللقاء حريبا على صغيات جملتهم الجديت سعيد



جريدة أسبوعية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أمجد مجانا

ماذا تعرف عن : القاطرة دمنج

● اخترعت اول طائرة على نتائج ما وصل اليه العلم بوانتد . فقد اكتشفوا ان الله هنما يتحول الى بطر قهون له قوة .. وهذه القوة التي للبطر يمكن ان تصير الاشياء .. وكانت اول قاطرة صغيرة ، وسرعها اقل من سرعة الحصان ، وكانت كلما سارت عدة اميال تتوقف لتزود باليه والوقود

● اول خط حديدى ، المتبع كان في إنجلترا بسنة مستوكون ، وحاجيتون .. ثم الفتح خط اطول منه في سبتير ١٨٣٠ بين لير رسول وملاشستر والقسمارة التي جربت عليه اسمها « الصلور »

● سبب اختراع القاطرة هو حاجة مناجم الفحم الى آلة تشد العربات التي تنقل الفحم . كانت اول تشعما الجيك ، ثم اخترعت القاطرة تشعما بدل الجيك

● مخترع القاطرة معلم الإنجليزي اسمه « جوردن ستيغسون » ، لم يمسك تعليمه الا بعد ان وصل التعلنة مشرة ، ثم قبل على الامانة في مدرسة ليلية فتعلم القراءة والكتابة ، ودرس اصلاح الآلات البخارية المنيعة الكرسونة يومئذ .. وماكث ان اخترع « القاطرة » . وكان يسميها « آلة الكسل »

● بعسك ذلك أدخلت تصنيكت على هذه القاطرة الاولى حتى وصلت صورتها التي نراها اليوم

عالمنا من عصر بغداد في

مسابقة عالمية للموسم



سيدتان وصفا
دوستا في الخارج



ولوحها عن حقيقة الحقيقة الحيوانية
نود المهدي عبد الحكيم من مدرسة
التيال الإعدادية « ١٢ سنة »
ولوحها من الامومة - عبد الرحيم
محمود سيد احمد من أبو كيت
الإعدادية « ١٢ سنة » - جيت
الحميد نفس من بيت الفن ماري
بالصورة - ماجد السواري من
عمر عزم الإعدادية بالاسكندرية
« ١٢ سنة » ولوحته كانت من الميد
في بلادنا - شادي حسين من مدرسة
القمي الإعدادية بالبحر الأحمر
« ١٥ سنة » ولوحته تمثيل
حجرة الدراسة - فارس عبد الله
من مطي الاقص ولوحته عنونها
« منزل » أما الطفل الراجح
عشر فهو « احمد حسن زيان »
التلميذ بمدرسة طحا الثانوية
« وقد صرح الاستاذ « علي
نصار » المترف على هؤلاء التلاميذ
الفرين بأن هذه المسابقة
سنوية وأن أطفالنا مستوى
يشتركون في المسابقة القادمة .



وزير التربية بسلم إحدى الجوائز

والأطفال الفائزون هم :

« تشيكوسلوفايا »
مسابقة للرسم
والشترك فيها أطفال
الغربية المتحدة
« دولة من بينها الجبهة السورية
وقد فاز ١٢ طالا من أطفالنا
في هذه المسابقة وعرفت لوجتهم
بمقر في خاص الميم في « براغ »
عاصمة تشيكوسلوفايا .
وفي الأسبوع الماضي القم
السفر التشيكي حفلا خاصا
لتوزيع الجوائز على الأطفال
الفائزين حضره الاستاذ السيد
يوسف وزر الجوائز على أبطالنا
وزرع الجوائز على أبطالنا

« حوزة فصل « ٩ سنوات »
بمدرسة أمة الابتدائية بالسويس
وكن موضوع لوحته من الامومة
- مني ديميل « ٩ سنوات » من
كلية السلام - أمال عبد اللطيف
بركة من كل الدوار الابتدائية
« ٩ سنوات » وموضوعها كان
عن جمع البطح وشاركتها أيضا
في هذا الموضوع سلمية حافظ من
الانطسرة شرقى - يسرى عفيفي
محمود من ملحة الملمين « ١١ سنة »
وموضوعها « في القرية » - معني
الدين عبد السلام من مدرسة صلاح
الدين الأيوبي بالجيزة « ١٢ سنة »
وموضوع لوحته « في المصنع » -
زينب محمد احمد من مدرسة
الملك الإعدادية « ١٢ سنة »

ودود سريفة

عليه عيسى خاطر : تشكر
على بناية التهيئة .
محمد فاستم الجوى .
تشكر على التهيئة
أحمد صلاح الدين أحمد :
تشكر على التهيئة
فهي زكي جمه : تشكر
على بناية التهيئة .
عجل محمد فهمي : لبر
كتيرا على الرسم بالكمال
رومانى عطا الله فديس :
الرجل لطيف ، وتشكر على
التهيئة .
محمد مسعود هوان :
الرجل مناه جميل ، ولكن
فدنه مكرم .
يعني احمد حسي :
بلمت لعب الرجل وكتابه .
فانسا الرجل الذي تشره
مطالبة سمى « ولنية دسور »
التي تشريح المنسوجات
للتاجر « سمى عبد الباقى »
وانسجنت ال الاعلى .
رستلم الكثير منها .

حل : حذر فزر

المنشورة على صفحة ٢
١ - نكتب للمسة
« نيك » على ورقة .
وتنمها في ثقب البلب
٢ - الجوزار بون
« اللحم » طيما .
٣ - نود ومسم
« كرسى »



علازميرك

علازميرك

سي : مشككتي تختلف عن قبة
المساكن ، إذ أن والدي يفضلان
أخي الكبير أكثر مني ، ويقولان
التي عاجز أن أعمل كثيرا . . .
ما رأيك ، ولا أسي أن أشكر على
مساهمتك لنا في حل مسألتنا ،
كما أرجو لميلى المجهودية القسم
دائما . . .

ع - ٢٠٢ - البحرين

ج : ولدي . . . تق بأن الوالدين
لا يفضلان أو يعينان أحد أبنائهما
أكثر من الباقين . . . وأنما الذي
يعتد انهما يعينان نتيجة تفضيلهما
للأبن الأكبر نتيجة تفضيلهما
أكبر . . . ولا شك أنك توافقين
على أن الإنسان الذي يتحمل
مسئولياته كاملة ويقوم بواجباته
يستحق حب وتقدير الجميع
ونتيجة لهذا لابد أن يتمتع
بحقونه كاملة وواضح من رسالتك
أن شقيقك الأكبر يقوم بأعباء
وأعمال أكثر ، وطبعا هذا سبب
رفض والدك عليه . . . للسالة
ليست أكثر من هذا . . . حاول
بأنك ولدي أن تعتبر شقيقك قوة لك
ومشالا طبيا تقتضى به وإبذل جهودك
في أروضك . والدك ولك أطيب
تحياتي .

لأول مرة..
كوتشينة القلوب!
 لعبة متينة أنيقة من الكرتون السميك
 تحفظ لك الكوتشينة الجديدة.. دأشيك
 لعبة ممتعة.. تسعدك في الأجازة.. وفي كل وقت



مع عدد
ملك
 الأسبوع ١٢ أغسطس
 العدد ٧٠ سنة ٧٠